

SECUNDÀRIA

ACTIVITAT 1

SONET MIG TAPAT AMB UN LLENÇOL

Treball de creació conjunta.

Material necessari

Mirall, gravadora, reproductor de so.

Text

« Sonet mig tapat amb un llençol» dins Brossa, J. *Els ulls de l'òliba*, 1974

*BLANC blanc blanc blanc blanc blanc blanc blanc blanc blanc
blanc blanc blanc blanc blanc blanc blanc sota
blanc blanc blanc blanc blanc blanc la bóta
blanc blanc blanc blanc blanc el barranc*

*blanc blanc blanc blanc blanc un esvoranc
blanc blanc blanc blanc blanc basqueja i s'enllota
blanc blanc blanc blanc la fa negrosa tota
blanc blanc blanc serres enllà sobre el fang*

*blanc blanc el tasta turmentat i jura
blanc o marca les gotes al desert,
frontera resplendent on no s'atura*

*la servitud, que és flor de lligadura
en el combat de qui ha descobert
que sotmetre's als rocs és un encert.*

Context

Brossa en aquest moment havia fet ja centenars de sonets i en llibres com els *Sonets del vaitot* de 1965 havia fet sonets visuals i d'altres amb llenguatge molt de dia a dia. A més també acabava de preparar el llibre fet amb Miró *Tres Joans* en què jugava molt amb el sonet. A *Els ulls de l'òliba* accentua el vessant lúdic i fa sonets conceptuals (el dedicat a la mort de Carrero Blanco, sonets amb tornaveu, etc.) I aquest sonet semàntico visual del llençol.

L'art és una manera d'expressar les emocions i els sentiments i no té una sola lectura sinó que l'artista i el seu públic tenen maneres pròpies d'interpretar-lo a través de la pròpia experiència.

Objectiu de l'activitat

Facilitar l'experiència artística: adonar-se que hi ha moltes maneres d'interpretar un text.

Competències de Secundària

Artístic

- Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.
- Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.
- Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Lingüístic

- Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal.
- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
- Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.

Cultura i valors

- Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences .

Activitat

8. Donar el poema sense títol (El títol es desvetllarà al final de l'activitat).
9. Lectura prèvia del text, a manera de preparació. Es pot fer individualment, en parelles o en petit grup o, si es creu convenient, es poden combinar les diverses agrupacions.
10. Davant d'un mirall, agrupats en parelles o petit grup, recitar el text expressant diferents emocions:
 - a. Amb por
 - b. Enfadat
 - c. Tristesa
 - d. Alegria
 - e. Amb nervis
 - f. Amb vergonya
 - g. La que vulguis...
11. El grup escull una emoció amb la qual llegir el poema i el grava. La resta de la classe, l'escolta i mira d'endevinar i quina emoció han intentat expressar. en recitar el text.
12. Visualitzar la interpretació del poema que n'ha fet cabosanroque.
13. Debat entre el grup classe, per tal de respondre a dues qüestions: A quina imatge plàstica us remet aquest poema? Com que creieu que cabosanroque l'ha interpretat?
14. Intentar buscar en el poema aspectes de contingut i de mètrica que ajudin a respondre: Quin títol posaríeu a aquest poema? Llistar els noms que els alumnes posen al poema i al final contrastar-ho amb el nom que li posa Joan Brossa.