

SECUNDÀRIA

ACTIVITAT 3. FITXA ALUMNE

«TRES » de l'obra *Els assistents en fila índia*, Joan Brossa, 1948

Llegeix el següent text

Tres vegades.

Que tres.

Tres.

Tres.

Tres.

Un tres.

El nombre tres.

Un grup de tres.

Les tres.

Tres.

Tres.

Tres.

I tres.

Tres cares.

Tres caps.

Tres cossos.

Tres vegades.

Tres coses.

Tres.

Tres.

Tres.

El nombre tres.

El tres, únic nombre.

Una serp amb tres caps.

El nombre tres arrelat.

De tres en tres.

Per ser tres.

Tres herbes estranyes barrejades amb serps.

Que el tres.

Del tres.

També tres.

El nombre tres.

*Del nombre tres.
Són tres.
I tres.
I tres.
La tercera.
Les tres.
Els tres.
El tercer.
De tres.
Tres.
Com el tres.
Eren tres.
I dos i tres.
Els tres.
Com els tres.
I els tres.
Un tres.
Cada tres.
Amb tres.
Un cos presidit per tres caps.
També tres.
Idea de tres.
Són tres.
S'han tornat tres.
I tres.
Tres.
Abans de la nit llençaré un gat mort pintat amb figures estranyes.*

1. Interpreta plàsticament el poema TRES, a partir de l'aplicació que et pots descarregar en el següent enllaç: <https://noemvaferjoanbrossa.cat/appimatge>.
 - a. Anomena els objectes que hi apareixen.
 - b. Per què creus que serveixen?
 - c. Què vols dir amb aquesta composició?

2. Fer una composició sonora inspirada o a partir del poema TRES, a partir de l'aplicació que et pots descarregar en el següent enllaç: <https://noemvaferjoanbrossa.cat/appsonora>.
 - a. Anomena els sons que hi apareixien.
 - b. Digues per què els has triat?
 - c. Què vols dir amb aquesta composició?

3. Després de veure la instal·lació de cabosanroque.
 - a. Recordes el poema TRES dins la instal·lació? Què recordes?
 - b. Què et sembla el què ha fet cabosanroque amb aquest poema? Esperaves que fos així?